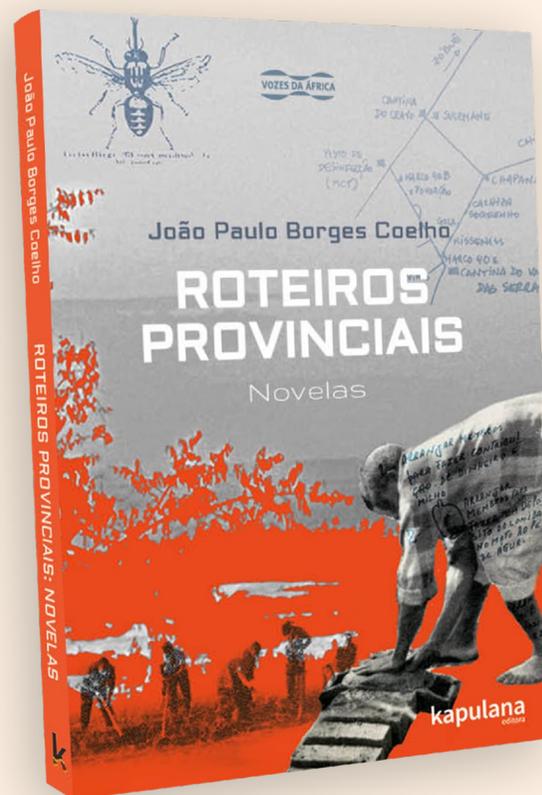


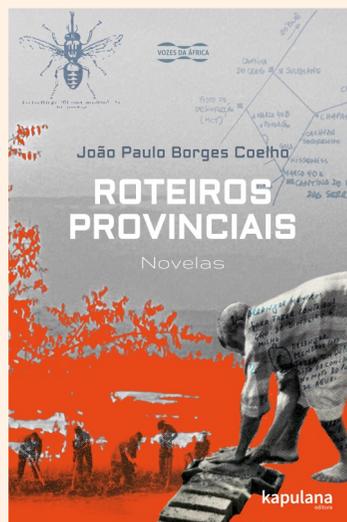
kapulana
editora



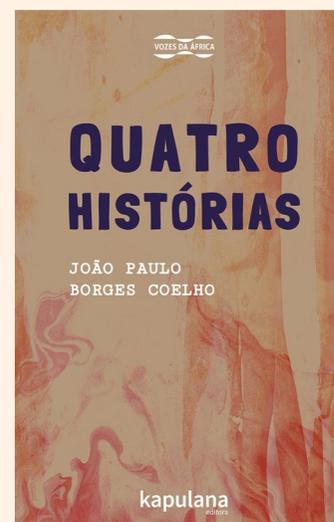
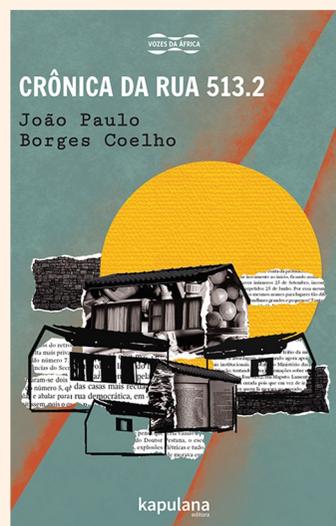
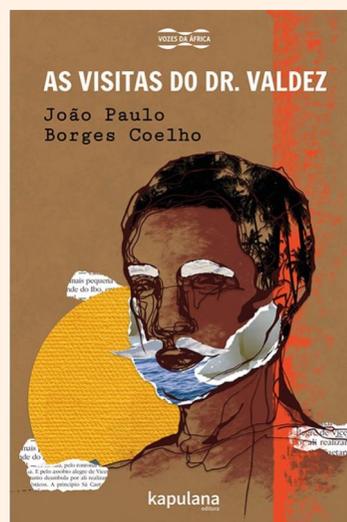
NÃO TEM NADA COMO DESCOBRIR UM LIVRO NOVO!



- **JOÃO PAULO BORGES COELHO**, moçambicano, é escritor e professor universitário de História Contemporânea em Maputo, capital de Moçambique.
- De 1981 a 1985, criou histórias em quadrinhos. Depois, passou a publicar livros em prosa de ficção, vários deles premiados.



ROTEIROS PROVINCIAIS é o 5º livro de João Paulo Borges Coelho que a Kapulana publica no Brasil. Os anteriores são: *As visitas do Dr. Valdez*, *Crônica da Rua 513.2*, *Quatro histórias* e *Museu da Revolução*.

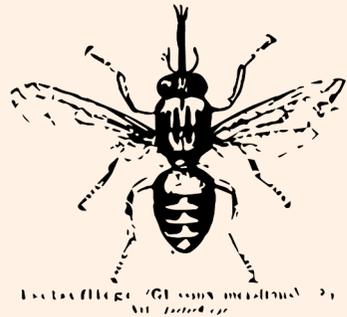


ROTEIROS PROVINCIAIS, do moçambicano João Paulo Borges Coelho, é um conjunto de **quatro novelas** independentes situadas na imensa periferia dos centros urbanos ou no espaço rural mais profundo de Moçambique.

São histórias que nos levam a conhecer espaços e personagens do período que vai desde a luta de libertação de Moçambique até o período pós-independência do país, que ocorreu em 1975.

Une estas novelas a reflexão sobre o tempo, sobre a relação entre o acontecido e o ficcionado, e sobre as raízes e o propósito das histórias.

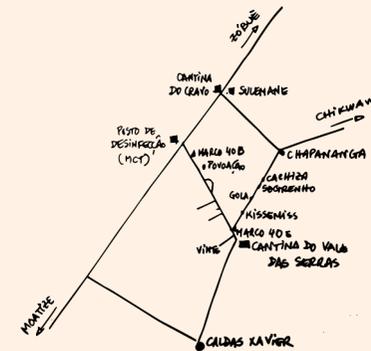
AS 4 NOVELAS



“9 ALEXANDER ROAD”



“CENAS DA VIDA NA ALDEIA”



“FIGURAS DE PAPEL”



“VIAGEM PARA AS ESTRELAS”

*O que é memória e o que é história?

“9 ALEXANDER ROAD”

"(aquilo que se esquece perde-se metade das vezes para sempre, a outra metade regressa com desconcertante candura, como se tivesse estado sempre ali)"

É a história de um moçambicano que trabalhou no Zimbábue (antiga Rodésia) antes da independência, e agora volta ao seu antigo local de trabalho, na *9 Alexander Road*, a fim de reconhecer lugares e pessoas. Memórias são despertadas.



A 2ª NOVELA

*O que é história e o que é criação?

"FIGURAS DE PAPEL"

"Todavia, acontece frequentemente que as vidas, parecendo consumadas, ganham de repente um novo fôlego."

Após fazer um mapa imaginário de aldeias extintas de Moçambique, o narrador parte em busca de dados reais para entender a história daqueles lugares e das pessoas que lá viveram antes da independência do país.

POPULAÇÃO	COORD.	REGIÃO	P. ADMINISTR.	C/RE/COMO.
Cabacunda	3346. 1444	Mulitima	Foraungo	Macanga
Cabacunda	3345. 1449,5	Mulitima	Foraungo	Macanga
Cabambe	3441. 1439,5	Jelo	Dôuvi	Angolua
Cabanga	3337. 1600	Manqueza	Tete	Tete
Cabanga	3413. 1433	Malitani	Dôuvi	Angolua
Cabanga	3424. 1535	M'Botka	Zolovi	Mozitoe
Cabegue	3152. 1502,5	Cachumbo	Finque'	Manavia
Caboa	3306,5. 1405,5	Cassarara	V. Granito	Bene
Cabora Bassa	3246. 1533	Songo	Songo	Cabora Bassa
Cabororo	3157. 1537	Nhalivito	Finque'	Manavia
Cabueza	3208. 1422	Chimvira	G. Continho	Manavia
Cabuzare	3203. 1548	Grossa	Mucumbura	Magoe'
Cabuzare	3208. 1552	Grossa	Mucumbura	Magoe'
Ca Cebeba	3314. 1401	Cassarara	V. Granito	Bene
Cachacha	3103. 1550	Macombe	Zumbo	Zumbo
Cachave	3347. 1549,5	Chitaze	Casika	Macanga
Cachave	3339. 1524	Cachoeira	Casika	Macanga
Cachembe	3306. 1557	Douungo	Marata	Tete
Cachepa	3305. 1508	Bene	Tembere'	Bene
Cachepassanga	3415. 1435	Zulita	V. Continho	Angolua
Cachero	3236. 1516,5	Cachumbo	V. Granito	Manavia

**Quando sonho e realidade se encontram?*

“CENAS DA VIDA NA ALDEIA”

"Na reunião popular havida em M'sawize, lembrou ele, um camponês pusera-se de pé, levantara a mão direita e corajosamente enunciara, indicando cada um dos dedos, as cinco conquistas que o povo esperava que a independência trouxesse: sal, sabão, óleo, açúcar e panos."

É o relato do processo de reconstrução de aldeias no norte de Moçambique, após a independência do país. Situações do dia a dia, como a fabricação de tijolos, organização de atividades culturais e administrativas, solução de conflitos e desastres e decisões políticas compõem um quadro dinâmico da época pós-independência em Moçambique.



**O que é real e o que é imaginário?*

“VIAGEM PARA AS ESTRELAS”

"Segundo uma curiosa visão das coisas, uma história é um conjunto de várias possibilidades e à medida que vamos escolhendo umas somos forçados a descartar aquelas que as contradizem."

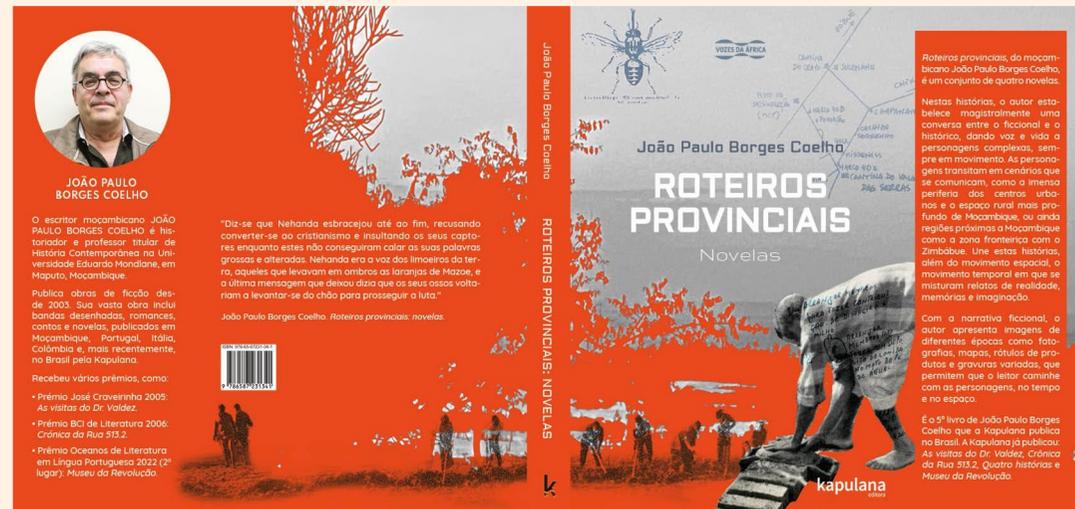
A personagem principal é Russel Parker, um americano que trabalhava em Moçambique, no período pós-independência do país, como cinegrafista e pesquisador universitário. Um acidente de motocicleta provocará uma série de episódios inusitados em sua vida.



FICHA BIBLIOGRÁFICA

- **Título:** *Roteiros provinciais - novelas*
- **Autor:** João Paulo Borges Coelho
- **País de origem:** Moçambique
- **Gênero:** Ficção/ novelas
- **Série:** Vozes da África
- **Páginas:** 262
- **ISBN brochura:** 978-65-87231-34-1
- **ISBN e-book:** 978-65-87231-35-8
- **Ano de publicação:** 2024

- **Direção editorial:** Rosana M. Weg
- **Projeto gráfico:** Daniela Miwa Taira
- **Capa:** Mariana Fujisawa



LANÇAMENTO: Outubro de 2024

- A Kapulana é uma editora brasileira voltada para a publicação de obras do Brasil e de países como Angola, Moçambique, Nigéria, Portugal, Quênia e Zimbábue. Tem como proposta ampliar e apresentar as diversas linguagens literárias aos leitores brasileiros. O foco da Kapulana está apontado para autores e obras que destacam questões marginais. Assim, o grande tema do catálogo da Kapulana é a diversidade, com principais pilares que contemplam a inclusão social, como raça, gênero, mulher, refugiados.
- Acesse o site www.kapulana.com.br e conheça o catálogo da editora.



kapulana
editora

e-mail: editora@kapulana.com.br

Site: <http://www.kapulana.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ekapulana/>

Instagram: <https://www.instagram.com/editorakapulana/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCdg9-g5GiahREhT6Vf6of9g>